

Associazione Consorti Dipendenti Ministero Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale (ACDMAE)
International Cine Festival

Made in  FILMS  FILMS  FILMS at LARAVISTA
CINEFESTIVAL

RYAN AGONCILLO/ JACKIE LOU BLANCO/ BOBBY ANDREWS/ CHYNNA ORTALEZA
KIM RODRIGUEZ/ ALWYN UYTINGCO
AT SI
BB. RUSTICA CARPIO

Sa isang pelikula NI JOSE JAVIER REYES

**ANO ANG
KULAY
NG MGA
NAKALIMUTANG
PANGARAP?**
(What Are The Colors Of Forgotten Dreams?)

**CINEMA TIZIANO
VIA GUIDO RENI 2
07 GIUGNO 2019
ORE 10:30**



STARRING: MADDELINE NICOLAS * KIMBERLY DIAZ * RUBY RUAZ * DAVID CHUA * RICARDO RICOZINCO * KALLA AGUILES * ELO DE GUZMAN * HAZEL FAITH DELA CRUZ * SHARLINE RIVERA
EDITOR: WENDELL DE LUNA / SOUND ENGINEER: ALBERT MICHAEL EDGAR / PRODUCTION DESIGNER: ERICSON NAHARRO / MUSIC: JESSE LUCAS / CINEMATOGRAPHY: GARY GARDICE
ASSOCIATE PRODUCER: CHRYSS DE GUZMAN / PRODUCED, WRITTEN AND DIRECTED BY: JOSE JAVIER REYES

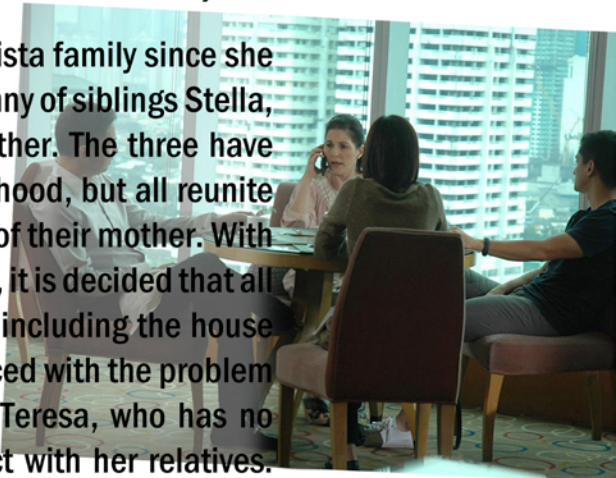
con il patrocinio



La proiezione del Film sarà sottotitolato in inglese. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Ano ang Kulay ng mga Nakalimutang Pangarap? (What are the Colors of Forgotten Dreams?)

Teresa has worked for the Bautista family since she was seventeen. She was the nanny of siblings Stella, Vince and Andre, and their mother. The three have all moved abroad in their adulthood, but all reunite back at home with the passing of their mother. With no one left to stay in the country, it is decided that all of their properties will be sold, including the house they grew up in. But they are faced with the problem of what to do with the elderly Teresa, who has no money saved, and little contact with her relatives.



Di che colore sono i sogni dimenticati?

Teresa ha lavora per la famiglia Bautista da quando aveva diciassette anni. Si prende cura dei fratelli Stella, Vince e Andre e poi della loro madre. Una volta diventati adulti, i tre figli si trasferiscono all'estero, e si ritrovano tutti riuniti solo in occasione della morte della madre. Poiché nessuno ha intenzione di rimanere nel paese, decidono che tutte le proprietà vengano vendute, inclusa la casa dove sono cresciuti. Ma hanno il problema di cosa fare con l'anziana Teresa, che non ha risparmi e ha pochi contatti con i suoi parenti.

